



USCITE DIDATTICHE e....
SPETTACOLI TEATRALI

"Vivere insieme un'esperienza unica "

Il teatro per essere davvero pregnante deve mostrarsi una lente di ingrandimento, un riflettore o un luogo di confronto..trasformare lo strumento di conoscenza in un'esperienza, espressiva emotiva,educativa !!!

TEATRO	TITOLO	CONTENUTO	CLASSI	MESI
Teatro delle ARTI	" OLIVER TWIST "	<p>Trama: Oliver è un orfano di nascita e vive la sua difficile infanzia tra un ospizio per poveri, un lavoro presso un'impresa di pompe funebri, fino ad arrivare ad essere coinvolto in una banda di ladruncoli che vive nei sottofondi di Londra.</p> <p>Durante un colpo finito male, Oliver resta ferito e viene curato dal nobile Brownlow che alla fine lo adotterà, facendogli iniziare una nuova vita.</p> <p>Dopo anni di grandi successi con "Canto di Natale" (più di 100.000 spettatori in tutta Italia!) TeatroNovanta produce e mette in scena in un'ambientazione sempre natalizia l'altro capolavoro di Charles Dickens: Oliver Twist. Un grande, emo-</p>	<p>2A -2B-2C-2E-2F-2G+3C</p> <p>(144alunni+ 22 docenti)</p>	<p>04 Dicembre 2024</p>

		<p>Zionante romanzo che disegna coraggiosamente il degrado della parte povera della società londinese del 1800.</p> <p>La messa in scena, in forma di musical comedy amplifica le emozioni e la spettacolarità con bellissime canzoni, tutte originali, così come le coinvolgenti coreografie. Ma il punto di forza, resta il racconto con il carattere dei personaggi, a volte poetici, a volte violenti, spesso grotteschi nelle loro meschinerie: una storia che non si dimentica, sensazioni che segnano l'animo! Molta attenzione e accuratezza hanno accompagnato la realizzazione degli splendidi costumi d'epoca, che inquadrati nelle scenografie, disegnano un perfetto "quadro" inglese del 1800. Oliver Twist è un evento spettacolare su una base letteraria di grande spessore...</p> <p>Quando la Cultura diventa Spettacolo!</p>		
--	--	--	--	--

<p>TEATRO delle ARTI</p>	<p>MUSICAL "SCHIACCIANOCI "</p>	<p>Trama:“ Che meraviglia !!!...finalmente è Natale! Questa è la festa più bella dell’anno, con l’albero addobbato di palline e luci colorate, ma, soprattutto, tutti quei pacchi, chiusi da nastri sgargianti, pieni di bellissimi regali. Il Natale è proprio una festa magica!... Ma questo sarà un Natale ancora più “magico” degli altri, perché la piccola Marie riceve in dono un buffo schiaccianoci dalle sembianze umane, «un delizioso omino che, appoggiato malinconica- mente al tronco dell’albero di Natale, aspettava silenzioso e impassibile che arrivasse anche il suo turno per essere visto». Subito diventa il giocattolo preferito della bimba, che insieme con lui vivrà fantastiche emozioni, avventurandosi nel regno delle bambole e sconfiggendo il malvagio re dei topi. Una favola natalizia senza tempo, uno spettacolo sfolgorante, liberamente tratto da "Storia di uno Schiaccianoci" di Alexandre Dumas, con musiche originali e bellissime coreografie per vivere l’atmosfera del Natale, da protagonisti.</p>	<p>1A -1B-1C-1E-1F-1G 103 alunni+ 16 docenti</p>	<p>19 Dicembre 2024</p>
---------------------------------	---------------------------------	---	--	--------------------------------

<p>TEATRO AUGUSTEO</p>	<p>“THE BUTLER DIDN’T DO IT ”</p>	<p>Trama: Lo spettacolo vuole essere un pretesto per indagare, attraverso una trama divertente e interattiva, il “detective novel” genere che nasce in occidente nella seconda metà dell’Ottocento, epoca in cui le grandi metropoli si sviluppano a macchia d’olio con tutte le inevitabili conseguenze sociali, tra cui il dilagare della criminalità e la creazione di una polizia di stato. Nel contempo, l’affermarsi del sistema scolastico e la progressiva alfabetizzazione portano all’incremento del consumo narrativo, nel quale la lettura poliziesca si ritaglia uno spazio non indifferente. Il giallo classico definito in inglese “whodunit?” (cioè “chi l’ha fatto?”) – rappresenta pertanto la tipologia più antica e tradizionale. La trama è generalmente incentrata sulla figura di un investigatore che indaga su un delitto e arriva alla soluzione dell’enigma in base ad indizi più o meno nascosti. Il primo ad impostare questo schema è lo scrittore statunitense Edgar Allan Poe,</p>	<p>2A-2B-2C- 2E-2F-2G- 3G</p> <p>(143alunni +15docenti)</p>	<p>05 Febbraio 2025</p>
--	--	--	--	--------------------------------

considerato il padre del genere. Ne "I delitti della Rue Morgue" compare il personaggio di Auguste Dupin, al quale enormi capacità deduttive permettono di risolvere casi criminali solo leggendone resoconti giornalistici. È a questo personaggio che in qualche modo si rifà l'inglese Sir Arthur Conan Doyle nel creare quello, ben più famoso, di Sherlock Holmes. Da allora il genere ha conosciuto sempre maggior fortuna, e molti sono gli autori che vi si sono dedicati e che hanno raggiunto fama mondiale, tra cui, naturalmente, Agatha Christie creatrice dei personaggi di Hercule Poirot e Miss Marple. Intorno all'opera di questi tre grandi autori si sviluppa la trama dello spettacolo, il cui titolo si rifà ad uno dei cliché del genere dove, nei delitti ambientati nelle case nobiliari, spesso il colpevole era proprio il maggiordomo. E se non fosse così? Seguiteci a teatro per scoprirlo con noi.

TEATRO SAN DEMETRIO	" EL CARTERO DE NERUDA "	<p>Trama:Un giovane e ingenuo postino italiano incontra il grande poeta cileno Pablo Neruda... "Maestro che cos'è la poesia?" chiede il postino, come un bambino chiede alla madre cos'è il mare!</p> <p>Da questa domanda nasce tra i due un'alchimia speciale: il postino guarda la vita con gli occhi di chi non ha smarrito il senso delle cose, ma anzi vuole afferrarne il bene profondo; il poeta che credeva di conoscere e padroneggiare l'amore, capisce che deve ritrovare la parola semplice, l'istinto della prima scoperta, quella che si fa</p>	3A -3E-3F 61 alunni+ 5 docenti	13 Febbraio 2025

		<p>prima ancora di imparare a scrivere. Il postino e il poeta si interrogano a vicenda e mescolano le loro lingue</p>		
<p>Teatro SAN DEMETRO</p>	<p>“SHAKESPEARE IN LOVE</p>	<p>Trama : I The Frogs propongono uno spettacolo mai visto prima. I tratti dell’opera cinematografica si uniranno alla riproduzione di scene d’amore tratte dall’opera del drammaturgo inglese: l’indistruttibile sentimento di Romeo e Giulietta si affiancherà a quello variegato di altri personaggi shakespeariani, in un contenitore artistico che unirà sapientemente parola, musica e danza.</p>	<p>3A-3B-3C- 3F-3G</p> <p>(98 alunni +19 docenti=)</p>	<p>19 Marzo 2025</p>



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Aprile/Maggio



1A +1B +1C +1E+1F+1G +2E+2G(140 alunni + 23docenti=163)

BENEVENTO IN TOUR : Arco Traiano -Chiesa di S.Sofia-Rocca dei Rettori -Duomo-Hortus Conclusus (mostra La laguna dei Dinosauri con Ciro) possibilità di pranzo al ristorante e rientro nel pomeriggio

2A -2B+2C+2F (87 alunni+14 docenti=101)

PORTICI : Reggia di Portici -Herculanense Museum-Orto botanico-Museo Nazionale di Pietrarsa-Centro di ricerche tartarughe marine possibilità di pranzo al ristorante e rientro nel pomeriggio

3A+3B +3C-3E-3F-3G (118alunni + 12docenti) CAMPUS SCUOLA IN CAMPANIA-VILLAMARE” HOTEL TORRE OLIVA”

Partenza e planning da definire

Tutte le terze in orario didattico si recheranno al Museo dello sbarco (SA) e giochi sportivi studenteschi.

Tutte le classi prime e seconde hanno partecipato alla giornata all' insegna dello Sport "Terzo tempo" San Mango Piemonte.

Le classi potranno andare in visita sul territorio in orario didattico.

Il corso A ad indirizzo musicale potrà partecipare a Rassegne, manifestazioni musicali o eventuali concorsi

In data da definire tutte le classi potrebbero partecipare a varie uscite sul territorio.

Referente USCITE Prof.ssa R.Marino